Cotations en Montagne et Escalade Llama Trek

Les échelles de Cotations des courses en montagne dans les Andes boliviennes

Aldo Riveros
Guide de Haute Montagne UIAGM
Directeur du Secours en Montagne en Bolivie

Le principe de la cotation des courses en montagne dans les Andes boliviennes se base sur d'autres fac
Ces facteurs sont :
• l'altitude : dans les Andes boliviennes, les campement de base sont situés aux alentours de 4600 m ; c
• les conditions en montagne (neige, glace et rocher): la saison de haute montagne en Bolivie se déroul

Prenant en compte ces deux facteurs, la cotation devient la suivante :

Notation	Description	Accessibilité
F		

Facile	accessible aux débutants	
PD	Peu difficile, à ne pas confondre avec	
"Pas Difficile" !!! (passage de 3 à 3)	accessible aux débutants	
AD		

Assez difficile (passage de 3 à 4)	accessible aux débutants doués	
GRIMPEUR MOYEN		
D	Difficile (passage de 4 à 5)	Demande une bonne maîtrise et de la technique GRIMP
TD	Très difficile (passage de 5 à 6a)	
demande une bonne maîtrise, de la technique et de l'entraînement		
GRIMPEUR TRES CONFIRME		
ED	Extrêmement difficile (passage de 6)	
Maîtrise, entraînement, technique.		
GRIMPEUR SPECIALISTE		
ABO ou EX	Abominablement difficile (passage de 6 à 6c)	Très exposé, entraînement spécifique passages plus
GRIMPEUR SPECIALISTE		

S'ajoutent ensuite à la difficulté des sous-cotations repérées en (+ ou -).

La cotation en escalade glacière (glace) est fonction de la verticalité de la paroi, de la hauteur de la section la plus dure, de la configuration et de la qualité de la glace (fine, compacte, aérée...).
Le principe est une cotation à double entrée, qui permet de distinguer le "**sérieux**" de la course exprimée en chiffres romain (Grade) et le degré de
difficulté technique
exprimé en chiffre arabe.

Grade I : Inclination modère 45º, bon condition de glace.
Grade II : Peu d'inclination, 55º-65º, bon condition de glace.
Grade III : Peu d'inclinaison, 75° avec de nombreux ressauts. La glace est bien compacte.
Grade III+ : Identique au Grade III avec un ressaut plus raide (80°).
Grade IV : Passage raide à 85° sur 10 mètres avec une glace compacte.
Grade IV+ : Identique au Grade IV, mais le passage plus raide peut aller jusqu'à la verticale sur environ 15 mètres.
Grade V : Passages verticaux sur 20 mètres. La glace commence à s'aérer et donne des formes particulières, comme des "cigares" en cascade de glace.
Grade V+ : Plus technique, les passages verticaux peuvent atteindre 30 mètres.
Grade VI : Technique, les passages verticaux peuvent atteindre 40 à 50 mètres.
Grade VI+ : Voie totalement verticale, avec des passages en petits surplombs.
Grade VII : Escalade extrême et technique. Très raide avec de gros surplombs.

Le degré de difficulté technique s'échelonne de 1 à 7 et peut varier suivant les conditions de la glace :
1 : Cascade présentant des passages à 50 / 60°.
2 : Cascade présentant des passages à 60 / 70° avec de bonnes possibilités d'assurage.
3 : Cascade présentant des passages à 70 / 80°.
4 : Cascade présentant des passages à 75 / 85° avec une courte section verticale.
5 : Cascade présentant une section à 85 / 90°. Condition de glace délicate.
6 : Cascade présentant une longueur difficile demandant une bonne maîtrise technique. Qualité de glace délicate et ancrages difficiles.
7 : Grande maîtrise technique, gros mental et très difficile.

COTATION D'ENGAGEMENT EN NEIGE GLACE ET EN MIXTE:
La cotation d'engagement prend en compte le degré de danger dans lequel se trouverait une cordée si un problème survenait. C'est un échelle subjective qui prend en compte non seulement la difficulté technique, mais aussi le dénivelée, l'exposition, la qualité du neige, glace et rocher, la facilite pour trouver l'itinéraire, ou pour redescendre en cas de retraite.

Degré	Description	Accessibilité
I	Itinéraire court, peu éloigné, descente facile, proche du campement	PAS ENGAGÉ
II	Itinéraire un peu plus long, la descente demandant parfois de l'attention, peu de	PEU ENGAGÉ
III	Itinéraire plus long, parfois éloigné, retraite possible mais délicate.	ASSEZ ENGAGÉ
IV	Itinéraire d'ampleur demandant une bonne expérience. Approche longue et desc	ENGAGÉ
V	Itinéraire long et engagé sur grande paroi d'accès difficile. Choix de l'itinéraire, l	TRÈS ENGAGÉ
VI	Itinéraire de grande face. Difficultés et longueurs sont soutenues. Assurage co	EXTRÊMEMENT ENGAGÉ
VII	La même chose poussée à l'extrême.	EXCEPTIONNELLEMENT ENGAGÉ

Cotations en escalade

La première échelle de cotation a vu le jour en 1925 grâce à l'alpinisme allemand Willy Welzenbach (1900-1934). A l'époque, elle ne comportait que six degrés. En 1977, Claude Droyer y ajouta un niveau qui fut officialisé un an plus tard par l'UIAA.
Dans l'actuel système de cotation français, les voies sont cotées avec un chiffre indiquant le niveau de difficulté croissante allant de 3 à 9 et une lettre, a, b ou c, qui subdivise ces niveaux. Il y a quelques années, les niveaux étaient seulement précisés par un "sup. / inf" ou "- / +". Il est important de rappeler que chaque voie peut paraître différente selon les personnes. En général, la cotation d'une voie indique le niveau du mouvement le plus difficile. On peut donc trouver des voies de 30 mètres cotés 5c parce qu'un seul mouvement nécessite de réussir ce niveau alors que le reste de la voie pourrait être coté 4c.
Le niveau d'une personne est le niveau maximum des voies qu'il réussit à vue et en tête. Ce niveau doit être de plus maîtrisé sur tous les types de rochers.
Le tableau suivant donne plusieurs échelles de cotations en les comparant entre elles. Notons que le système Anglais est noté de la même manière que le système français mais ses niveaux sont différents. Notons également que ces échelles sont ouvertes pour accueillir les niveaux encore invaincus à ce jour...

Fra	Ang	Esp	Ita	Allemagne des voies	
3-4					5.0-5.4
5.5-5.6					
10-11					
12-13					
				Mouvements rectilignes	avec des prises de différentes tailles
5a					
5b					
5c					
V+					

VI-
VI
5.7
5.8
5.9
14-15
16
17
4c

5a
Mouvements plus complexes et pente raide. Les prises deviennent plus petites.
6a

6b

VI+

VII-
VII
5.10a
5.10b
5.10c
5.10d
18
19
20
21
5b

5c
Quelques fois une prise de pieds et/ou de main peuvent manquer. Peut nécessiter un entraînement spé
6c

7a

VIII-
VIII
VIII+
5.11a
5.11b
5.11c
5.11d
22
23

24
25
6a

6b
Les prises sont minuscules ou manquantes pour la plupart des mouvements. La pente raide ou en déve
7b

7c

IX-
IX
IX+
5.12a
5.12b
5.12c
5.12d
25-26
26-27
27
28

6c

Les problèmes sont de plus en plus difficiles à résoudre. Les enchaînements de mouvements deviennen
8a

8b

X-
X
X+
5.13a
5.13b
5.13c
5.13d
28-29
29-30
30-31
31-32
7a

7b
Même chose que 7b, 7c en plus difficile. L'entraînement spécifique est nécessaire. Peu de grimpeurs at

8c

9a

XI-	
XI	
5.14a	
5.14b	
5.14c	
5.14d	
32	
32-33	
33-34	
34	
	Irréel ! C'est comme grimper sur du verre en dévers. Niveau mondial. Mais c'est